

Lessenich-privART 2013

Andreas Finke
Prof. Garda Aladár László
Bernd Gaspers
Pit Goertz
Hermann J Kassel
Ralph Kleiner
Ernesto Marques
Anja Matzerath
Peter Nettesheim
Hubert Schmitt
Tilman Schmitten
Birgit Sommer
Tim Strunk
Inge van Kann

Lessenich privART

2013

Kunst in Gärten und Höfen

22. Juni - 07. Juli 2013

Mechernich-Lessenich

Atelierhaus Hubert Schmitt

www.lessenich-privART.de

info@lessenich-privART.de

Mitglieder der Projektgruppe
„**Lessenich privART**“:

Dr. Wolfgang Bielke
Bärbel Geusen
Elisabeth Geusen
Dr. Birgit Jehn
Annemie Nolden
Thomas Nolden
Uwe Pagenhardt
Hubert Schmitt
Rainer Steinhausen
Gerdemie Timm
Karin Weber
Heike Wolfgarten

Liebe Lessenicher , Künstler und Kunst-Neugierige,

als mir Hubert Schmitt im Jahre 2011 von seiner Idee zu „**Lessenich privART**“ erzählte, war ich zunächst erstaunt. Gerade hier in unserem Voreifeldorf, immerhin bereits im Jahre 1023 n. Chr. erstmalig urkundlich erwähnt, die Kunst allen Interessierten näher zu bringen und auch andere erstmalig neugierig machen zu wollen, erschien mir im ersten Gedenken schon als gewagt. Doch dann dachte ich mir, warum eigentlich nicht? Denn wir hier in Mechernich-Lessenich bringen jedes Jahr erneut einiges zustande. Ob zu Karneval, Maifest oder zur traditionellen Kirmes im September zeigen wir Lessenicher, was alles möglich ist, getragen durch unsere Vereine aber auch und nicht zuletzt durch die Initiative der einzelnen Bürger. Wir sind offen und wagen uns auch auf neues Terrain. Und die Kunst ist immer wieder ein neues Terrain für die Kunstschaffenden als auch für uns Interessierte und Neugierige. So wurde aus der Idee ein konkretes Ziel. Nämlich die neueste gemeinschaftliche Aktivität, die Projektgruppe „**Lessenich privART**“ entstand. Natürlich begeistert unterstützt durch die Besitzer der Gärten, die viel mehr taten als nur „die Spielorte“ zur Verfügung zu stellen. Und der überragende Erfolg des Projekts gab uns Recht! Umso mehr freue ich mich sehr, Sie erneut zu diesem sehr engagiert organisierten Projekt der Kunst in Gärten und Höfen von „**Lessenich privART**“ begrüßen zu dürfen. In diesem Jahr eingerahmt vom Sommerfest zum 85jährigen Bestehen unseres Musikvereins 1928 Lessenich, wird die 2. Auflage unseres Projektes auch diesmal nachhaltig und langfristig ein Teil der Geschichte unseres Dorfes werden.

Uwe Pagenhardt
Ortsvorsteher Lessenich

Der Name „**Lessenich privART**“ beschreibt ein Kunst- und Kulturereignis bei dem Kunst und Skulpturen in private Gärten und Höfe gebracht werden. Dazu wird die Kunst temporär aus den Ateliers und dem öffentlichen Betriebssystem von Museum und Ausstellungsräumen in den privaten Raum überführt.

Wir öffnen dazu erneut zum 2. mal 18 Orte und haben 14 Künstler aus Köln, Aachen und der Eifel eingeladen, die Gärten künstlerisch zu gestalten, um sie in dieser Form der Öffentlichkeit zu präsentieren. Dabei arbeiten die Künstler ohne einschränkende Vorgaben - einzig die Themen Kultur, Garten und Natur stehen im Vordergrund dieses Experiments.

Gemeinsam mit allen Teilnehmern möchten wir durch diese außergewöhnliche Verbindung von modernem dörflichen Leben und aktuellem Kunstschaffen eine Kommunikationsplattform anbieten, um Kunst einmal anders zu vermitteln.

Es ist für uns alle ein Experiment und etwas Neues für den Ort Lessenich. Im Vorfeld lagen mehrere Treffen der Künstler und Gartenbesitzer sowie viele Dialoge, um im Einvernehmen diese Idee gemeinsam verwirklichen zu können. Dadurch können Alt-Eingesessene und Neu-Hinzugekommene Lessenicher zusammengeführt werden. Die treibende Kraft und Idee war und ist, dass Kunst und Kultur die Dorfgemeinschaft verbinden können und sollen. Wir wünschen uns, dass „**Lessenich privART**“ zu einer gemeinschaftlichen Aktion mit und für das Dorf wird. Dazu haben wir möglichst viele Lessenicher, die örtlichen Vereine, die Junggesellen und die Jugend angesprochen.

Hubert Schmitt

Ortsplan Lessenich

Ort der Veranstaltung:
Gärten und Höfe des Ortes Lessenich,
sowie das Dorfgemeinschaftshaus
Lessenich
(Vernissage & Finissage).

Termin vom 22. Juni - 07. Juli 2013

Programm

Vernissage:

Begleitet durch den Musikverein Lessenich.

Finissage:

Performance

Inge van Kann (Trashart-Geistershow)

Performance

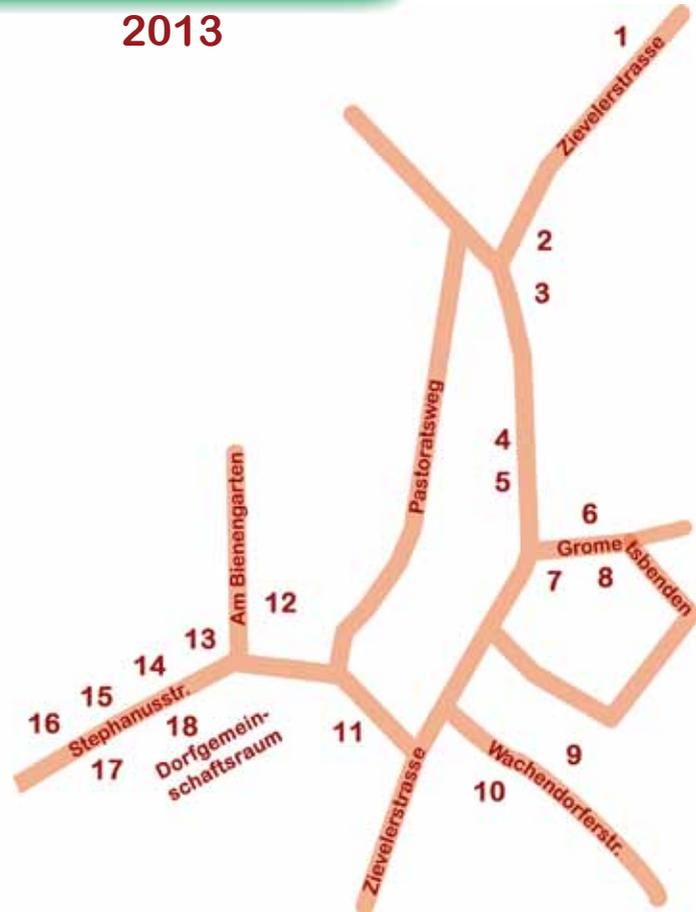
Pit Görtz (Verschenkungen)

Rahmenprogramm

Sonntags Kinder- und Jugendprogramm:
Lesung Fr. Gudrun Schlesinger-
Behr und Malen mit Fr. Lydia Hänsgen

Lessenich privART

2013



Ort	Künstler	Lessenicher
1	Garda Aladár	Katharina Nolden, Zievelerstrasse 03
2	Andreas Finke	Karin Weber, Zievelerstrasse 14 Uwe Pagenhardt, Zievelerstrasse 14
3	Andreas Finke	Annemie & Thomas Nolden, Zievelerstrasse 16
4	Ralph Kleiner	Anita & Georg Wolfgarten, Zievelerstrasse 21
5	Peter Nettesheim	Elona Pohl, Zievelerstrasse 23
6	Hubert Schmitt	Gerdemie Timm & Hubert Schmitt, Grometsbenden 02
7	Inge van Kann	Aloisia & Klaus Wolfgarten, Zievelerstrasse 36
8	Hermann J Kassel	Heike & Michael Wolfgarten, Grometsbenden 01
9	Bernd Gaspers	Margarete Esser, Wachendorferstr. 08
10	Ernesto Marques	Rainer Steinhausen, Wachendorferstr. 03
11	Ralph Kleiner	Dr. Wolfgang Bielke, Stephanusstr. 02 Dr. Birgit Jehn, Stephanusstr. 02
12	Tim Strunk	Thomas Klose, Stephanusstr. 03
13	Peter Nettesheim	Erna & Rudi Lorre, Am Bienengarten 01
14	Birgit Sommer	Sabine & Michael Sistig, Stephanusstr. 05a
15	Anja Matzerath	Bärbel & Thomas Geusen, Stephanusstr. 15a
16	Tim Strunk	Elisabeth Geusen, Stephanusstr. 17
17	Tilman Schmitten	Andreas Schwill, Stephanusstr. 18
18		Dorfgemeinschaftshaus, Stephanusstr. 14

Prof. Aladár László Garda

Ort 1

- Geboren: 20.02.1948, Erdőszentgyörgy, Siebenbürgen, Rumänien.
Die Schwerpunkte der Künstlerischen Aktivität bilden Foto-Zeichnung-Montage, Bildgrafik, Malerei, Aktion und Kunst in der Natur. Besonderes Interesse gilt dem Experimentieren mit dem Material und der Erarbeitung eigener Techniken und Verfahren.
- 1959 – 1967 Studium: Malerei, Skulptur und Bildgrafik, am Lyzeum für Musik und Bildende Künste, Neumarkt am Mieresch.
- 1974 – 1978 Studium: Tapisserie, Bildgrafik und Fotografie, an der Hochschule für Bildende Künste, Klausenburg.
- Seit 1978 Mitglied / Mitbegründer der Künstlergruppe MAMŰ, Siebenbürgen.
- 1978 – 1982 Designer an der Seidenweberei Neumarkt am Mieresch.
- 1982 – 1986 Mitglied des Künstlervereins Vajda Lajos Studio, Szentendre, Ungarn.
- 1982 – 1986 Kostüm-, Puppen- und Bühnenbildner am Theater Neumarkt am Mieresch.
- 1986 Flucht mit Frau und Sohn nach Deutschland.
- 1988 – 1996 Künstlerische Leitung den jährlich organisierten Workshops „Formenlehre für Keramiker“ in Stade, Kommern, Burg Zievel.
- 1990 – 2012 Professor für Formenlehre, Künstlerische Techniken, Textilentwurf an der Hochschule Niederrhein.
- 1998 – 2011 jährliche Teilnahmen in Art Camps in Ungarn, Siebenbürgen, Schweden.
- Seit 1975 Einzelausstellungen in Neumarkt am Mieresch – Siebenbürgen; Szentendre – Ungarn; Mechernich, Euskirchen, Köln, Wesseling, Kommern, Mönchengladbach sowie Teilnahmen an Gruppenausstellungen in Rumänien, Ungarn, Schweden, Deutschland.

<http://gardalaci.info>
<http://garda-aladár.de>



Andreas Finke

Ort 2 & 3

Studium der Freien Kunst, Kölner Werkschule bei Prof. H. Schaffmeister
Fachbereich Malerei, Glas in der Architektur, Wandbild und Mosaik
Stipendium Eschweiler-Stiftung Köln

Auswahl: Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen

2012 Galerie Kontrapunkte Köln

2010 Erft Skulptur Stadt Euskirchen Finke - Kleiner

2009 Stadtmuseum Euskirchen / Botanischer Garten Bonn

2006 Stadt Kronenburg, Prinzengarten

1999 OKM, Meckenheimer Kanal, Künstler aus der Region

1993 Villeneuve-Les-Avignon, Tour Philippe le Bel

1992 Messe Stadt Deinze-Gent

1989 Schloß Augustusburg, Brühl, Orangerie

2008 Honerather Skulpturensymposium / Casinale Euskirchen

2006 Deinze-Gent "een leiedorp vol beelden" mit Werken aus Deutschland,
Belgien und den Niederlanden.

2004 Kunst auf dem Campus, Fachhochschule Rhein-Sieg

2002 Bundesarbeitsgemeinschaft Hospiz, Wanderausstellung u.a.

in Köln, Stadt Bergheim, Mannheim, Düren, Wuppertaler Art-Fabrik
Maritim proArte Hotel Berlin, Oldenburgische Landesbank

2001 BBK Bonn, Haus an der Redoute

2000 BBK Bonn, Bonn-Budapest / BBK Hannover Künstlerhaus

1994 BBK Bonn Künstlerforum

1992 Diözesanmuseum Trier

andreasFinke1@gmx.de



Ralph Kleiner

Ort 4 & 11

Bildhauer & Maler

geb. 1963 in Freiburg

1986 - 1988 Kunststudium an der Freien Akademie für
Bildende Künste, Freiburg

1988 - 1994 Kunststudium an der Kunstakademie
Düsseldorf, bei Prof. Michael Buthe

1994 Meisterschüler von Prof. Michael Buthe

1994 Kunstpreis der Stadt Euskirchen
1998 Kulturpreis des Kreises Euskirchen

Kunst@ralph-kleiner.de
www.ralph-kleiner.de



Peter Nettesheim

Ort 5 & 13

- 1945 geboren in Neunkirchen/Siegkreis
- 1964/65 Studium der Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Köln
- 1965-69 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Karl Bobek
- 1969 1. Staatsexamen für das Künstlerische Lehramt an Höheren Schulen
- 1970 Meisterschüler bei Karl Bobek
- 1971-73 Lehrauftrag für Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1973-75 Kunsterzieher an Kölner Schulen
- 1975-2005 Dozent an der Universität Siegen, Fachbereich 4, Kunstpädagogik
- seit 2009 Lehrauftrag für Skulptur an der „Internationalen Kunstakademie“ in Heimbach , Kreis Düren

Kunstprieise

- 1971 Förderpreis des Kulturkreises im Bund der Deutschen Industrie
- 1983 Förderpreis zum Großen Kunstpreis Berlin

Öffentliche Aufträge

- 1989 Brunnenanlage im Einkaufszentrum Siegen-Weidenau
- 1998 Wandgestaltung am Rathaus der Stadt Garbsen bei Hannover
- 2001/02 19 lebensgroße Holzfiguren für das Rheinische Landesmuseum Bonn zum Thema „ Wir Rheinländer “
- 2003 Reiterfigur „Herr von Morken“ für das Rheinische Landesmuseum Bonn
- 2004 Motorradskulptur für die Stadt Kevelaer
- 2006 Zwei Figuren, Much
- 2007/08 Zusammen mit Gerda Nettesheim : Kunst am Bau Projekt für die Sonderschule in Wissen an der Sieg
- Seit 1970 regelmäßige Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In – und Ausland

Peter.Nettesheim@netcologne.de
www.nettesheim.mynetcologn.de



Hubert Schmitt

Ort 6

1951 geboren in Waldberg - Sandberg (Rhön)

1975 -1981 Studium der bildenden Kunst und Bildhauerei HfbK in Kassel

1975 -1981 Gruppe Metaller + Examen (Diplom)

Seit 1977 Ausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und Museen im In- und
Ausland

1987 - 2000 Mitglied des Kunstbeirates der Stadt Kassel

1990 - 2010 Dozent für Form und Gestalten an der Werkakademie für
Gestaltung Kassel

1992 Gruppe 'Sehr Sche'

2009 Eröffnung des Atelierhauses in Lessenich-Mechernich

2011 und 2013 Kurator „**Lessenich privART**“

Seit 1980 Kunst im öffentlichen Raum - Preise und Ausführungen

Lebt und arbeitet in Köln, Lessenich-Mechernich und Montejaque Andalusien

hu-sch@web.de



Inge van Kann

Ort 7

1945 Geboren in Mechernich / Eifel
Sozialarbeit (Jugendarbeit bis 2001)
Seit 1980 Künstlerische Verwertung von Abfallmaterialien(TRASH-ART)
Seit 1992 hauptsächlich Anfertigung von Coudragen und Materialdrucke
Beteiligung an und Durchführung von zahlreichen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen.

„Künstler vernetzt & Coudragen“

Coudragen: Ich nenne meine Arbeiten, analog zu Collagen, Coudragen (nach dem französischen Wort coudre=nähen). Ich vernähe mit der elektrischen Nähmaschine die unterschiedlichsten Alu-, Kunststofffolien und Verbundmaterialien auf Briefumschläge aus Kunststoff und kunststoffbeschichtete Tüten. Die Nähte setze ich dabei nicht nur zur Verbindung der Materialien ein, sondern auch als Gestaltungselement, ebenso die hängenden Fadenenden. Dabei entstehen bewusst eingeplante grafische Bildrückseiten.

Performance 7.July 2013

17:30 Uhr Dorfgemeinschaftshaus (Ort 18)

Müll-Modeshow (zur Finnisage Trashart-Geistershow)

ingevankann@googlemail.com
www.ingevankann.de



Hermann J Kassel

Ort 8

1960	geb. in Oberhausen
1983-90	Bildhauerei Kunstakademie Düsseldorf, Folkwangschule Essen
seit 1990	längere Arbeitsaufenthalte in Namibia, Südafrika und New York, USA
2009	Lehrauftrag PH Ludwigsburg
seit 2009	Dozent Kunstakademie Heimbach
seit 2011	Dozent RheinischesFührungsColleg, Düsseldorf

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, temporäre und permanente Innen- und Außeninstallationen, in Galerien, Museen , öffentlichen Plätzen, staatlichen wie kirchlichen Einrichtungen in Belgien, Deutschland, Japan, Niederlande, Polen, Tschechien, Südafrika, USA.

2001 Entwicklung des Workshop-Format "take part in art © " ; seitdem durchgeführt für daxgelistete Unternehmen, Ministren, Institutionen und Stiftungen

atelier@hermann-j-kassel.de
www.hermann-j-kassel.de

"Erd-Intarsie Lessenich", Stahl, Glas, Rasenfarbe.



Bernd Gaspers

Ort 9

Spann-Skulpturen Farbzeichnungen

Geboren 1954 in Erftstadt-Mellerhöfe

1978–1983 Studium der vis. Kommunikation, Grafik- und Objekt design an
der FH Düsseldorf

Seit 1980 Einzel- und Gruppenausstellungen u. a. in Aachen, Mönchenglad-
bach, Düsseldorf, Köln, Bonn, Trier und den Niederlanden

1982/83 div. Spann-Aktionen mit Windobjekten, Fluss-Installationen in
Deutschland, Frankreich und Schottland

bernartgaspers@yahoo.de



Ernesto Marques

Ort 10

Der 1975 in Portugal geborene Maler und Bildhauer Ernesto Marques kam schon als junger Kunststudent in den Semesterferien zum Geldverdienen nach Deutschland - und blieb schließlich für ganz. Zusammen mit seiner Familie lebt und arbeitet er heute als freischaffender Künstler in Jülich und ist durch rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland weit über die Grenzen seiner neuen Heimat bekannt geworden.

Die Skulpturen und Gemälde von Ernesto Marques sind bildnerische Ausformung seiner Gedankenwelt, geprägt von Erinnerungen an seine Jugend in Portugal und die dortigen Volksmythen sowie von zeitkritischen Betrachtungen über Erscheinungsformen der modernen Gesellschaft in Deutschland. Die Szenarien der Werke seiner Ausstellung "HOMO - Neue Generation" reichen von gegenständlichen Figurationen bis zu abstrakten Beschreibungen seiner Auseinandersetzung mit dem Werden und Vergehen im Kreislauf des Lebens.

Dr. Helmut Orpel (Kunsthistoriker)

Ausstellung (Auswahl):

Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Österreich, Niederlande, Portugal, Spanien.

Arbeiten im öffentlichen Raum:

Contecno projects Düsseldorf; Käthe Kollwitz Schule Aldenhoven, Jülich, Brückenkopfpark.

Sammlungen:

Bonbefanten Museum Kunstverleih, Maastricht; Stadtmuseum, Jülich Sparkasse, Düren; GEA - Bochum; Stadt, Jülich.

e.marques@freenet.de
www.ernesto-marques.com



Tim Strunk

Ort 12 & 16

- 1972 In Bensberg bei Köln geboren
- 1983 – 1988 Collegium Augustinianum Gaesdonck; musisch-künstlerisches Internat in Goch, Deutschland
- 1990 – 1993 Fachoberschule für Gestaltung mit Abschluß, Aachen
- 1996 – 1999 Ausbildung zum Holzbildhauer, Flensburg
- 1999 – 2000 `Escuela Massana´ - Barcelona, Spanien
- Studium Japanische Lacktechnik-Oberflächengestaltung
- Seit 2000 Selbständig als Bildhauer, Gestalter, Künstler und Sprachlehrer
- 2000 – 2002 Kunst und Designwerkstatt in Barcelona, Spanien
- 2003- 2009 Werkstatt mit Stipendium in Monschau, Deutschland
- diverse Kulturevents, Organisation, Ausstellungen im In und Ausland
- Ende 2003 Haupt und Grundschullehrer für Kunst im Offenen Ganztage in Aachen
- April 2009/2011 Arbeiten in der Schreinerei KORSCH in Marbella, Spanien
- Seit 2011 124 Werkstattgemeinschaft für Holzgestaltung, Aachen
- Seit April 2012 Schreinerarbeiten bei Galerie Artland, Aachen

Durch grobes Bearbeiten der Oberfläche des Materials Holz entwickeln meine Skulpturen einen eigenen Charakter und wirken auf den Betrachter zunächst fremd, durch ihre Figürlichkeit jedoch wiederum vertraut. Die dargestellten Arbeiten mit ihrer übertriebenen Farblichkeit stechen heraus, der Aufstellungsort wird zu einem Erlebnis für Mensch und Tier.

timtendenzen@gmx.net
<http://timstrunk.blogspot.de>



Birgit Sommer

Ort 14

Objekte – Installationen – interaktive Kunstaktionen

geb. 1961 in Moers/Niederrhein

künstlerische Arbeit ab 1986

seit 2000 Wohnsitz und Atelier in einer ehemaligen Pappenfabrik
bei Euskirchen/ Eifel

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
Arbeiten im öffentlichen Raum

Künstlerische Thematik:

- Die Neugierde ist der Antrieb, um spannenden Impulsen zu folgen
- Selbststudium mit dem Blick auf das Wesentliche - immer und überall
- Intensive Auseinandersetzung mit den Phänomenen:
Zufall - Momentaufnahme – Kommunikation

Werkgruppen:

- Kinetische Objekte
- Kosmische Drahtobjekte, Installationen
- Orte der Kommunikation
- Interaktive Kunstaktionen

birgitsommerart@gmx.de

www.birgitsommer.culturebase.org

Beitrag für „**Lessenich privArt 2013**“
„Die Philosophie der Hosentasche“
Installation und Dokumentation



Anja Matzerath

Ort 15

1966 geboren in Jülich, NRW

Bildhauerin

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Kreuzau, NRW

info@anja-matzerath.de

www.anja-matzerath.de

A Fleeting Dream, Foto Rainer Lensing, Düren



Tilman Schmitten

Ort 17

SEPIA AMBOSSA ARTS

Jahrgang 1964

1986: Modeagentur „Lobos“ in Köln.

1986 - 89: Berufsfachschule für Kunst- und Gestaltung(Holz-Metall) in Aachen.

1989 - 90: Beschäftigung bei „Unikate“ R. Sommer in Köln.

1990 - 91: Bootsbau in Düren.

1991 - 93: Kunstschmiedelehre in Stolberg (Werkkunst Peters)

Von 1994 - 2006 als selbstständig freischaffender Künstler in Eupen(Belgien) tätig.

Im Okt. 2006 Atelierumzug nach Hürth.

Seit 2007 im BBK Düsseldorf

Ich arbeite am „offenen Feuer“ und wende alte, herkömmliche Schmiedetechniken an. Die Faszination mit allen vier Elementen(Feuer, Wasser, Erde, Luft) gleichzeitig zu arbeiten schafft mir ein großes Spektrum im Umsetzen meiner Fantasien. Viele Anregungen hole ich mir aus der Natur und der Unterwasserwelt.

nc-schmitti8@netcologne.de



Pit Goertz

Ort 18

Performance Verschenkung

geboren in der Voreifel, deformiert an Gymnasien, verbildet an Hochschulen und letztendlich zum Mensch gewachsen. Verheiratet , Vater von drei tollen Kindern und Opa von Justus, Hans, Fritz und Ida. Mein Weg durch die Kunst hat mich zu einem Punkt geführt, der mich begeistert und erfreut gleichermaßen und der (so hoffe ich) auch anderen Menschen Freude schenkt und Mut macht.

Verschenkung

Die Suche nach anderen Wegen in der Kunst , führte mich zum neuen „Sehen „ der sozialen Aufgabe von Kunst in unserer Gesellschaft.

Meine drei Motive Kunst zu verschenken.

Zum Ersten macht es riesigen Spaß, anderen etwas zu schenken.

Zum Zweiten ist die Verschenkung ein künstlerischer Akt der Kommunikation.

Zum Dritten erreiche ich mit dem Geschenk eine Nachhaltigkeit.

Das verwendete Altpapier von Zeitungen, bedruckt mit allen Geschehnissen aus Politik, Sport, Weltgeschehen, Familiennachrichten und Unterhaltung ist ein magischer Träger von Glück und Schutz. Der Talisman wirkt vor allem gegen den größten Feind der Menschheit in unserer Zeit, die Gleichgültigkeit und Oberflächlichkeit.

Performance Verschenkung:

Termin: Finissage 7. Juli 2013 ab 17.00 Uhr

info@parkraum-dueren.de

www.pitgoertz.de

www.parkraum-dueren.de



Herzlichen Dank an alle, die mitgeholfen haben, dass
„**Lessenich privART 2013**“
stattfinden konnte.

Lessenicher, die ihre Gärten und Höfe zur Verfügung gestellt haben:

Dr. Birgit Jehn & Dr. Wolfgang Bielke
Frau Margarete Esser
Fam. Bärbel & Thomas Geusen
Fam. Elisabeth Geusen
Fam. Thomas Klose
Fam. Erna & Rudi Lorre
Fam. Annemie & Thomas Nolden
Frau Katharina Nolden
Karin Weber & Uwe Pagenhardt
Fam. Elona Pohl
Fam. Gerdemie Timm & Hubert Schmitt
Herr Andreas Schwill
Fam. Sabine & Michael Sistig
Herr Rainer Steinhausen
Frau Aloisia Wolfgarten
Fam. Angelika & Klaus Wolfgarten
Fam. Anita & Georg Wolfgarten
Fam. Heike & Michael Wolfgarten

Impressum:

Herausgeber und Veranstalter:
© **2013 Lessenich privART**

Gestaltung und Konzeption:
Hubert Schmitt

Auflage:
2013 Erste Auflage Juni
1000 Stück

Fotos:
Künstlerinnen und Künstler,
Hubert Schmitt

Kontakt:
Atelierhaus Hubert Schmitt
Grometsbenden 2
D-53894 Mechernich – Lessenich

E-Mail: info@lessenich-privART.de
Web: www.lessenich-privART.de

S Kultur- und Sportstiftung der
 Kreissparkasse Euskirchen

Lassmann Kommandite
 ⚡ Tonbergbau ⚡

 Rainer Steinhausen
 Architekt Dipl.-Ing.
 Wachendorfer Str. 3
 53894 Mechernich
 Tel. 02256 – 959750


Assenmacher
 Bauunternehmung

NEUNKIRCHEN
 Meisterbetrieb Kunststoff-Fensterbau

FLIESEN BREUER
 Beratung ◊ Verlegung ◊ Verkauf
 Ihr Bad komplett
 aus einer Hand!

REGIONALGAS
 EUSKIRCHEN

Energieberater Hans-Josef
Gerards GMBH
 Heizung • Bäder • regenerative Energien

LVM
 VERSICHERUNG
 Heinz Josef Klein

• Dachdeckungen
 • Abdichtungen
 • Spengler
 • Dachbegrünungen
 • Fassadenbekleidungen

KURTH
 BEDACHUNGEN
 GmbH & Co. KG

Kurth
 Bedachungen
 GmbH & Co. KG
 Zum Rofel 40a
 53894 Mechernich-Bergb. B.

Tel.: 0 22 43 - 90 10 10
 Fax: 0 22 43 - 90 10 11
 Mobil: 0171 - 27 41 624

Karl-Heinz Kaib GmbH


Qualität
 • preiswert
 • frei Haus

Gemünder
 Biermanufaktur in der Eifel

Hinterbier

100% Wasser & Hopfen

NOTIZEN & SKIZZEN

